

海光基金會
社會參與暨實作課程
期末發表報告

408330055 社會二 林羽涵

407330591 社會三 朱悅嫻



目錄

一、觀察與思考

(一) 問題意識架構

(二) 推廣人權的方法

(三) 從殷海光推廣人權



二、改善與推廣

(一) 空間格局

(二) 網路宣傳

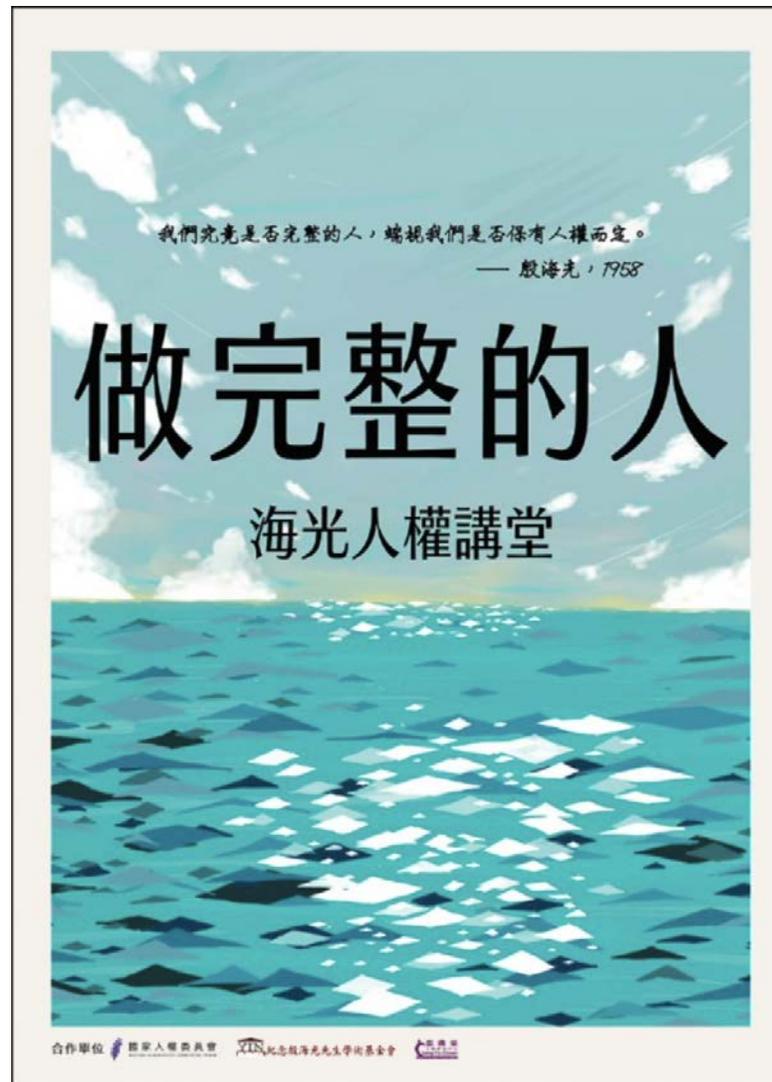
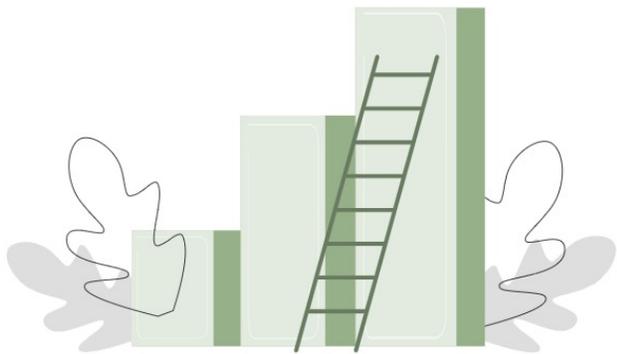
(三) 小型沙龍



01. 問題意識架構

一、人權為什麼(Why)重要？

二、人權如何(How)成立？



一、感性層面

「體驗」形式：關於歷史敘述、故事方面，以「同理」為主。
例如人權營隊、敘述相關的推廣。



二、理性層面

「討論」形式：關於理性論述、辯論方面，以「論述」為主
例如議題討論工作坊

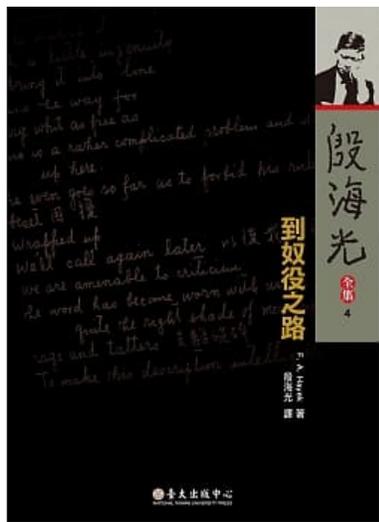


02. 推廣人權的方法

03. 從殷海光推廣人權

哲學方面

實證邏輯、科學哲學
自由主義、政治哲學



政治、歷史方面

自由中國、戒嚴時期
(可傾向敘事、同理)



敘述、體驗方面 (未來)



04. 空間格局

1. 主線設計



2. 動線規劃

·關注、按讚數不低

·熱度難以持續

工讀生貼文計畫?

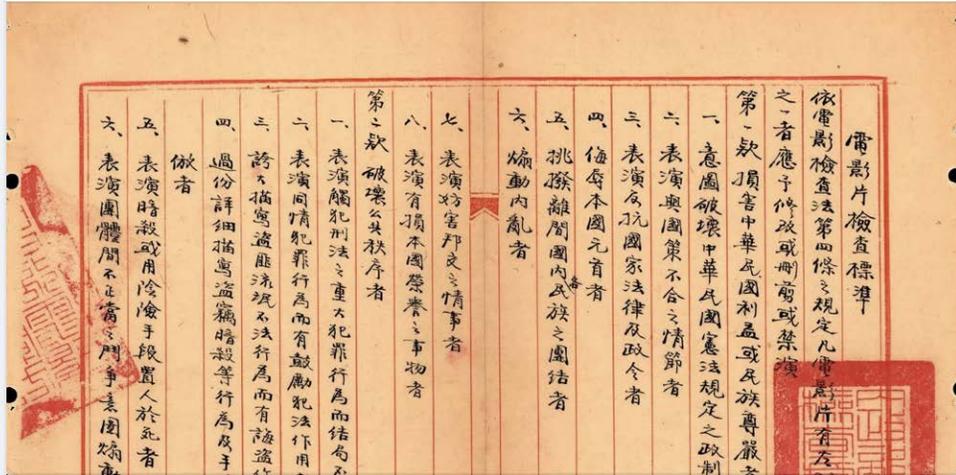


國家人權博物館 National Human Rights Museum

5月15日下午10:00 · 🌐

【防疫期間窩在家，咱們聊聊電影審查史】

疫情擴散了，大家可要減少出門哪！你是不是也跟小編一樣很懷念無拘無束上電影院看大螢幕的日子？..... [查看更多](#)



殷海光故居 - 財團法人紀念殷海光先生學術基金會經營管...

1月27日 · 🌐

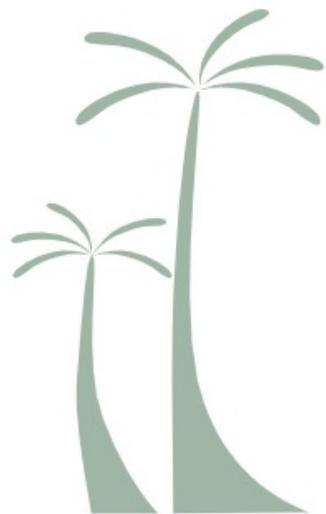
今天天氣微陰，但故居非常熱鬧。

有不知名的漂亮昆蟲在地上乘涼，有沒有朋友知道這位美麗的客人叫什麼名字呢？



05.網路宣傳

06. 小型沙龍



「這裡真的物超所值！可以聽到中研院或者大學的教授講課，我真的很希望海光書讀能夠一直舉辦下去，你們一定要繼續開課，太難得了。」

一個夢想中的教室

在這裡我們只談最純粹的學問，不只是學習，而是深刻的思想激盪。
讓一切發生於生活，我們所關心的、曾經愛過的，都將成為可能。

購課連結

主題與形式

活動頻率

講師及風格

那些年的女書店：故事沙龍

女書選書

2021 女書店女性主義系列課程：#練習，#再練習

看電影，談感想，讀好書
性別與科技 | 電影講座

【跨性別身分認同的在地碰撞？】開放講堂

女書好活動

【親密關係·異同之外—性、性別、性慾的連續體】
開放講堂

與點堂

女書店

海光書讀

【本場講座延期】場次一

主題 | 在政治正確與排跨之間：從《暗房裡的男人》談起
時間 | 7/3 (六) 19:00-21:30 **【異動後時間，以此為準】**

閱讀文本 | 《暗房裡的男人》，Susan Faludi, 李康莉譯，網路與書，2017
電影《我愛你愛她 (Boy Meets Girl)》Eric Schaeffer, , 2014, USA.

• 學術性 & 通識性

青年學者 (在校的碩博士生等)

|

質量、深度

• 大眾化 & 現代化

面向群體

現實眼光：時事議題



小結

