

社會參與暨實作課程

一起來社造！

社會四 劉芳庭 / 社會四 高詩涵 / 社會三 沈庭瑜

1

實習機構

仁安醫院



擷取自 greenmap our相簿



臺北市社區營造基地



臺北市都市再生學苑－
社區培力組

培訓課程：

- 社造基礎核心課程
- 實地實習課程
- 增能系列課程

實習工作總結－課程協助、粉專文案



直播後台



實地微旅行



實體課程

實習工作總結－課程協助、粉專文案



臺北市都市再生學苑 - 社區培力組

本週二 · 🌐

🔔【社區營造】系列

📖本週推薦書籍－《在社區營造藝術》

你對於「社區」最直接的印象是什麼？

是建築的公共空間？

是實質與心靈上遮風避雨的場所？

還是一個充斥著各式公眾生活樣態交織的所在？...

我們總是在盼望可以過著更美好的生活，而所謂的生活，除了須具備基本要素「場域」、「人」的構成，更重要的就是兩者的相輔相成與相互反映。

也就是說，空間不該單純只被視為空間，而是要想办法彰顯出其「存在的價值與意義」，無論是基於土地本身的紋理（例如：自然景觀、生態資源等），抑或是人類所賦予的價值觀（例如：生命經驗、文藝創作等），皆是成就「地方美學」的重要素材，「參與式的設計」目的是更加貼近居民的生活與需要，同時也使得地方得以展現出自己獨特的面貌。

社區營造與公共藝術的交會相當新鮮，但並非遙不可及的想像，近幾年在台灣的各個角落一直都有著正在為此而努力的工作者，嘗試透過對話與行動激發出新的火花。

透過此書個案的介紹，帶領我們看見許多可以發揮的可能性，跟著一起來追溯台灣社群藝術的軌跡吧！



2

觀察視角

直播後台

- 疫情下的調整
- 影音設備操作
- run-down 安排與調整
- 互動性的補足



擷取自 greenmap our相簿

實體課程

- 用實際活動探討課程內容
- 讓學員互動討論各項議題
- 實際去發現關於社區議題的想法和問題



擷取自 greenmap our相簿

從事社造的背後 ...

沉默無感

年齡斷層

不理解

動員不起來

經費來源？

社區利益團體的衝突

遵循舊的模式

吸引年輕人？

理想面



現實面

沒時間、
忙碌於工作、
考量到經濟的因素

共做與共創的 「不可取代性」

2

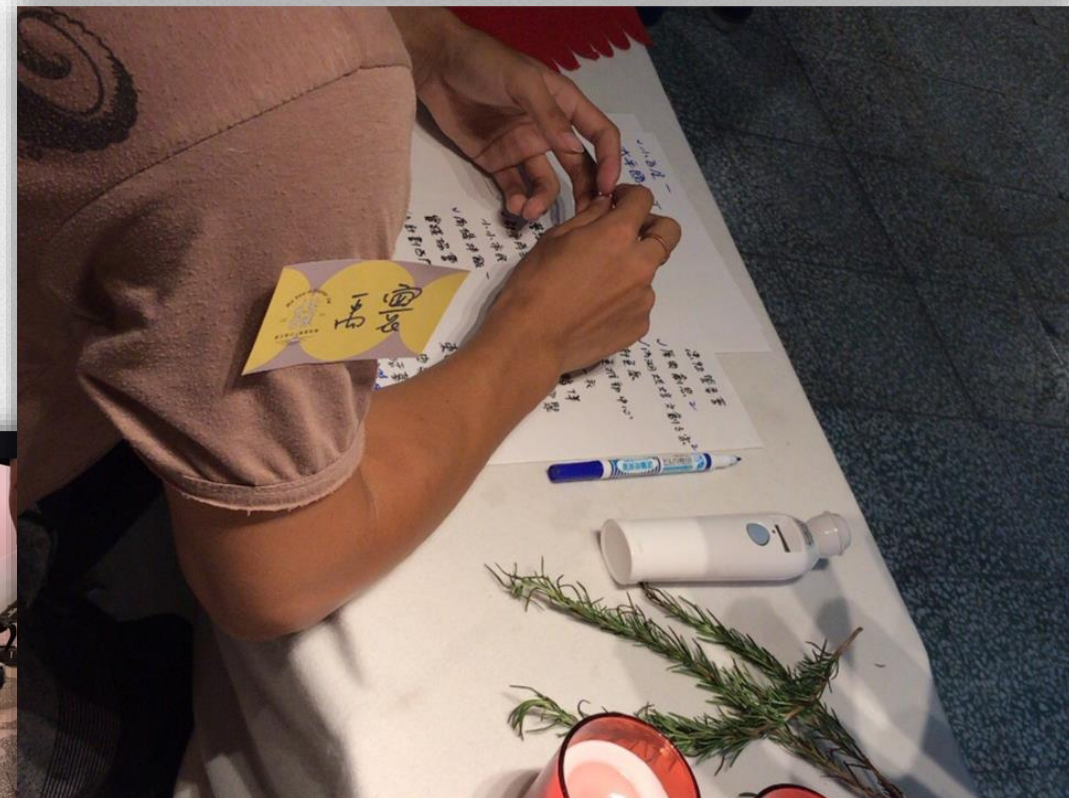
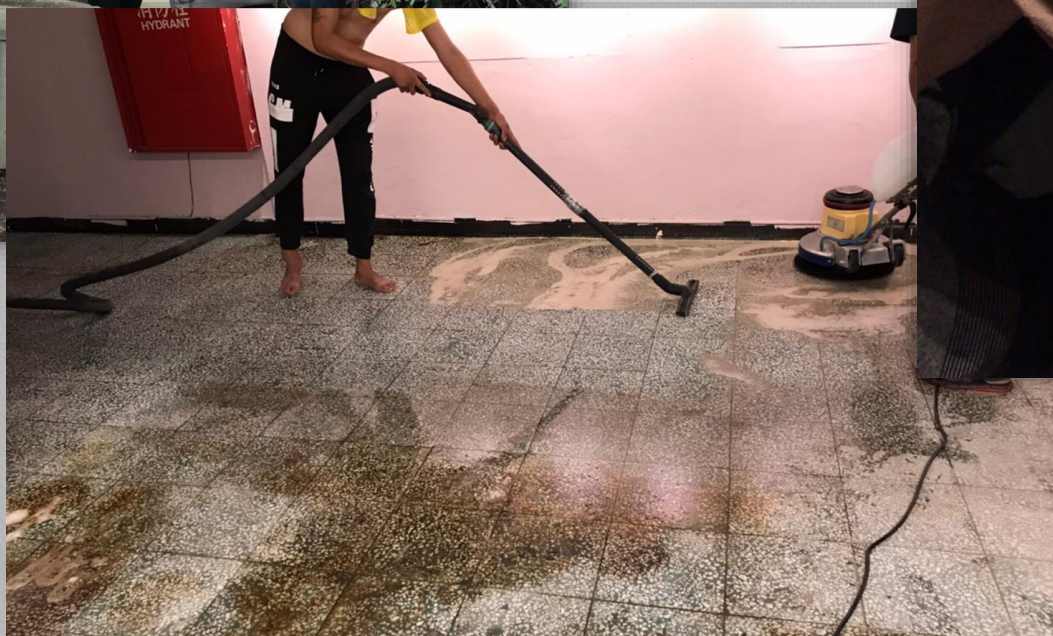
仁安出發 南機場實踐的過程

實習工作總結－從參與到實踐

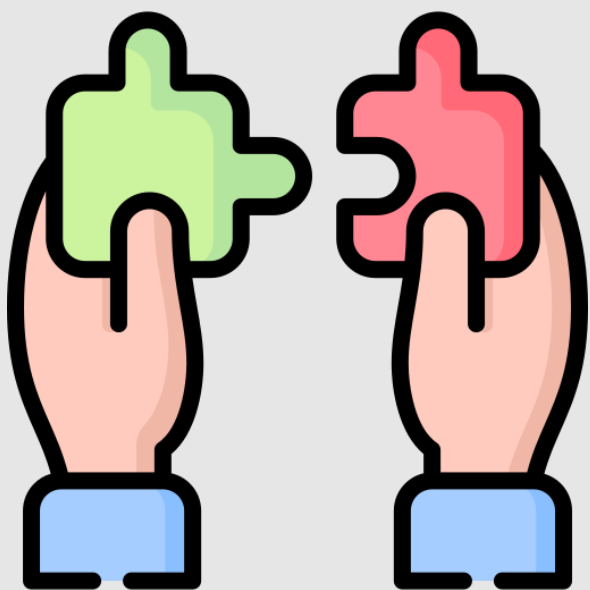
開幕典禮
簽到工作人員



OPG小幫手



場地整理(掃地、補水泥.....)



關於社區營造

共做與共創

社造是

結合不同領域專家一起

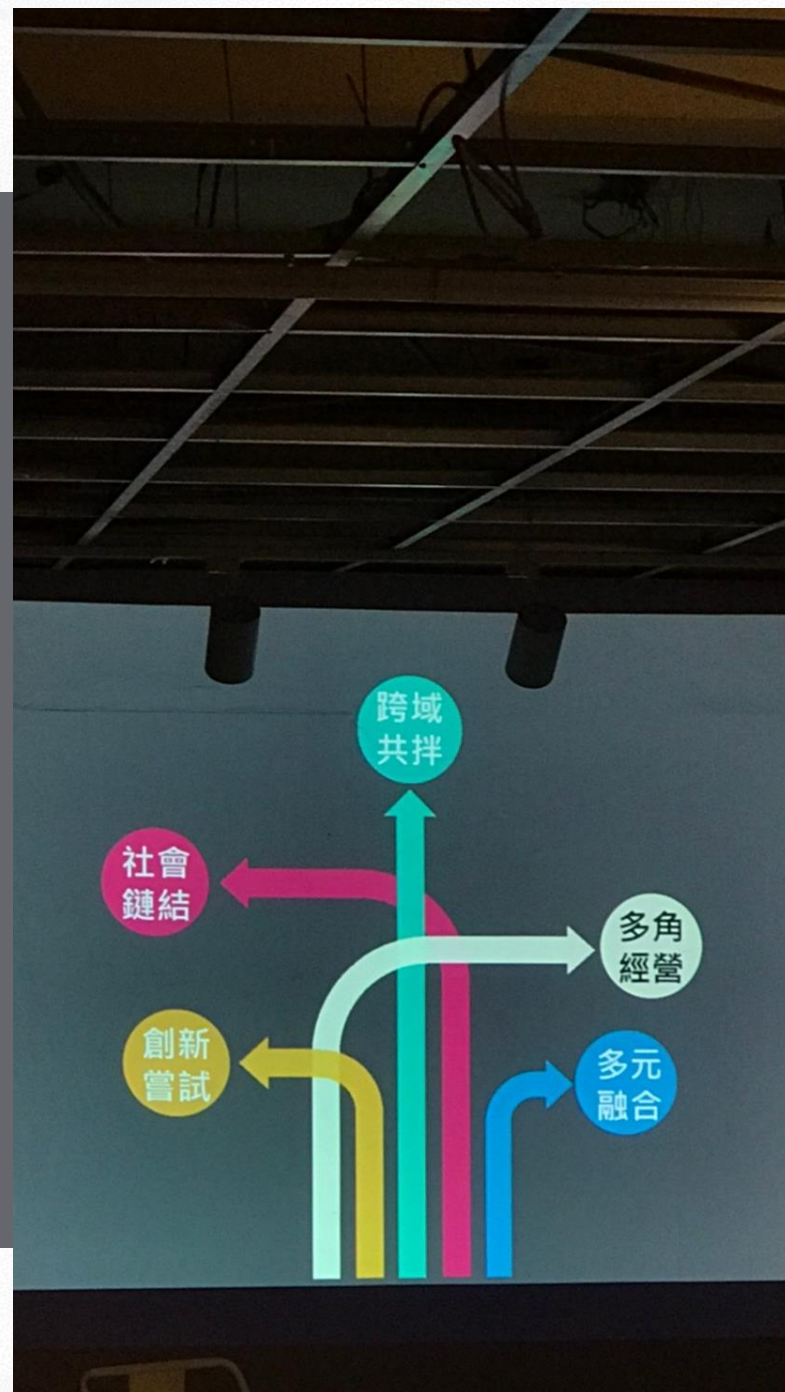
協作努力的過程





關於南機場

自負盈虧
共辦交流站
除了政府資源外
的其他可能



實踐過後的反思

角色的
建立過程

被動的實習生
作為訊息接收者



周五固定實習
只做機構老師指定的事情

無法深度了解組織

計畫的參與者
問題的提問者



做中學、學中做
打雜、簽到人員、補水泥...



從打掃到訪談
在過程中認識組織



心得感想



人 × 地方 × 行動



THANKS FOR
LISTENING !