

學做菁英：以高中社團活動重探升學競爭與青少年文化

王啟仲

愛丁堡大學社會學博士

本文試圖透過高中生社團活動與升學經驗的分析，來探討台灣明星高中青少年文化與升學體制之間的關係，以此勾勒升學體制運作的核心邏輯。筆者修正以芝加哥與伯明罕學派為主要發展軸線的西方青少年次文化理論，闡述明星高中校園次文化與社團活動參與在學生教育經驗中的社會意義與功能。本文首先回顧相關史料，發現台灣明星高中興盛的社團活動參與關聯到1980年代末隨著民主化、教育改革帶來的教育政策改變，以及隨後在高中校園所興起的追求「會玩又會念書」的集體文化氛圍。資料指出，學生的社團活動和考試升學兩者之間其實在教育功能上有著相互依賴、影響的關係。首先，追求「休閒成就」的集體文化需求與升學制度的交錯作用，導致學生在社團參與也呈現填鴨學習的模式。另一方面，社團活動領域的優異表現也強化學生對於既有教育體制的認同，以及考試導向的教育實作，再製升學競爭邏輯：高一高二期間努力取得的「玩樂成就」，讓他們在高三心甘情願的再製考試導向的填鴨教育實作。表面上看來，明星高中學生的確有很多自由和時間在「玩」的層面發展，掙脫了傳統升學競爭的束縛。但研究發現指出，此種校園生活模式讓「休閒」以及「課業」活動在更壓縮、競爭的過程中進行。因此，公立明星高中興盛的社團活動與多元的校園次文化其實是由學業考試所延伸出的地位競爭場域，發揮了讓學生順應、甚至「同意」以填鴨考試、競爭為核心的升學體制的社會功能。

關鍵詞：教育改革、升學競爭、社團、青少年（次）文化、象徵抵抗、轉銜、生涯