

## 教育行動主義和展演能動力

張君玫

(東吳大學社會學系副教授)

meiisland@gmail.com

### 摘要：

本文將從Gayatri Spivak的教育行動主義談起，去思考如何在教學實踐中去進行所謂「知識域和知識論的改造」(epistemico-epistemological change)。首先，從Spivak本身的教學實踐開始，包括在家口偏遠地區進行基礎教育師資的培育，以及她後來提出的「感受的教育」(aesthetic education)，或改造或擴展文化感受力的教育。

除了勾勒Spivak的教育圖像，指出其中的洞見，也必須進一步探討其中的漏缺。尤其是關於一個具抵抗作用的能動力，Spivak並未提出一個更細緻的理論圖像。因此，在這部分，我將借助Judith Butler在談論性別化構成及政治行動時所強調的展演的能動力(performative agency)，以及當代科技理論中關於異質能動力的思考，尤其是Karen Barad的「能動實在論」(agential realism)，來擴展我們關於能動力的概念，不再局限於傳統主權概念的個體性，而可以想像一個更

動態而交纏，並且得以在脈絡中延伸的行動可能性。

關鍵字：

教育行動主義、展演能動  
力、感受的教育、能動實在  
論、知識域和知識論的改造