

休閒、技術與比賽： 臺灣釣蝦客的休閒實作與釣蝦技研社的再生產

陳瑞清

國立臺灣大學社會學研究所

臺灣的釣蝦休閒源於 1980 年代，除了成為吸引外國觀光客來臺的重要觀光產業，也早已融入在地人的日常生活；罕為圈外人所知的是，由在地釣蝦客組成的釣蝦技研社在近三年如雨後春筍般湧現，興起舉辦社團聯賽的風氣。由於既有文獻的缺乏，本文以參與觀察及深度訪談，探究釣蝦客休閒實作的具體內容與主觀意義，以及釣蝦技研社的運作邏輯和集體規範。本文發現，釣蝦客的休閒實作兼具休閒與技術這兩面向：「技術」一方面作為樂趣的來源，同時也是起蝦量的保證；另一方面，「休閒」以社會互動為樂趣來源，表面上對起蝦量毫不在意，實際上卻預設了技術門檻，在其技術確保一定起蝦量的條件下，才能「不在意」起蝦量。釣蝦技研社中的休閒實作將「比賽」考慮進來；「坐釣」是相對於比賽的非比賽狀態，區別出社團中的兩類釣蝦客：首先，「休閒釣」是喜歡坐釣的，他們在意的是釣蝦本身帶來的樂趣，以及跟社員互動、交流技術的樂趣，而不特別在意比賽的勝負，也不會汲汲營營參加比賽；相反地，「實戰派」將比賽勝負視作競逐的目標，也將比賽當作樂趣的重要來源。通過贈送釣具、新手教學與社內比賽，社團凝聚具異質性的釣蝦客並再生產自身。最後，本文也細緻區辨「休閒」在地範疇的不同意涵。

關鍵詞：休閒、技術、比賽、釣蝦客、釣蝦技研社