



青世代的文化實踐

文化，就是利用符號，把黑的說成白的，讓暴虐隱為霸權，使功過無法分辨。文化研究，就是揭露標準化的文化工業，看穿最假掰的文化品味。文化研究的實踐，應該要搭乘「社流感」的浪潮，致力翻轉符號來搖動世界。這幾年台灣年輕人已然戴上各種假面在落實文化研究的意義，文青憤青鄉民暴民婉君，語言的遊戲用力玩，世界的圖像也超展開。本單元徵求探討各種有想像力的、搞符號革命的集體行動研究，不論其關乎的是歷史、現代或是未來。