



輔仁大學社會學系碩士班
學生：帥文欣
交換日期：2011年2月至2011年7月

至中國人民大學社會與人口學院交換心得

「你不可以活在不知道大陸和世界的台灣。」

取自《文茜的世界周報》

1967年，亞洲最先走入現代化發展方向的國家日本開始運行高速鐵路，這個以做事嚴謹出名的國家，花了將近50年的時間，才讓高鐵行駛速度從每小時240公里提升到每小時300公里。時至今日，同樣是距離我們不遠的國家中國也開始運行高速鐵路，而從每小時200公里到每小時350公里的這段路，它只花了2年的時間。從1978年實施改革開放之後，凡是能象徵「富國強權」的建設，中國大陸都不曾缺席，不只是高速鐵路，還包括航空母艦、人造衛星等，正因為大陸崛起的速度之快，身為對岸鄰居一員的我，也很認真的開始思考起「我該如何活在知道大陸和世界的台灣。」正如古之所云：「行萬里路，勝讀萬卷書。」與其在台灣透過第三媒介了解，身邊既然有唾手可得的機會可以親至大陸，為何不去呢？2011年2月，多少懷著忐忑不安的心情，我踏上了這趟體驗之旅。



2011年2月17日，塞滿保暖衣物的行李與一張單程機票，出發吧！



2011年2月27日，抵達北京一個禮拜之後，天空在夜裡偷偷下了一場雪。心裡哼唱著：「我踏過下雪的北京…」



生活上，印象最深刻應該還是洗澡這件事吧！儘管事前已被告知宿舍裡的“特殊”洗澡環境，我仍然猶記第一次打開洗澡間之後的反應—關起門，倒退三步。會有這樣的反應是因為浴室裡的每個澡間只有隔板相隔，沒有門也沒有簾子，每位同學都是如此的“坦誠相見”，加上大概是北方人天生的大方熱情性格，同學們喜歡身體向外洗，不只是邊洗邊聊天，也願意跟他人“共洗”，加上澡間的數量不多，熱水供應時間又有限，洗澡常常需要排隊，形成浴室裡的“特殊性”。不過久而久之，也見怪不怪的習慣了，當然自己還是喜歡面壁洗，快速洗與單獨洗啦！喝水也是個有趣的事，同學們必須自備一個高 40 公分以上的大暖瓶，走到離宿舍樓約 50 公尺外的水房裡打水，有勞動才有水喝。至於吃飯，最好是在 6 點半之前搞定，因為餐廳大概 7 點就會關門打烊了。學校裡也有很多商店、小攤、校醫院等，生活機能非常豐富，同學們常常可以長時間不出校門而自在生活著！

文化上，雖然台灣與大陸之間的語言相同，也有同樣的文化根源，但還是存在著些許的不同。物質文化上，大陸土地曾孕育出不少的朝代文明，不只是北京這座古城，隨著旅行的步伐，處處都可見文物保護的立碑，不只是標誌著歷史的淵遠流長，更說明大陸對於古文物或古蹟的保存維護。傳統文化的傳承也是，早晨校園裡除了可以聽見二胡琴聲之外，還可以看到一群人圍圈以踢毽子做為運動，那種騰空躍起而後單腳反摺的功夫，真是一絕。更例如，有一次觀看學校裡自辦的院際舞蹈比賽，心想應該可以看到各學院的熱舞或街舞，沒想到學生們跳的是傳統民族舞蹈，而且還都是非舞蹈專科出身的！不得不佩服大陸政府對文化根基植紮的努力。

這屆交換生大多四人住一間六人間宿舍，很寬敞；床為上下鋪，為方便與節省空間，睡上鋪，下鋪用來放行李；書桌一人一張，抽屜可上鎖。下圖左為校園其中一棟女生宿舍樓《知行一樓》。右為明德樓，樓內包含法學院、經濟學院、商學院、新聞學院、外語學院、國際關係學院等。





中國大陸因為人口眾多，學生們的競爭相對也異常激烈，此行感受最為深刻著，莫過於大陸高校學生為將來進入社會工作所做的準備。在台灣，在校學生的企業實習並不是普遍的現象，通常是就讀商管或傳播科系的學生較有實習的經驗，但對於中國大陸的高校生來說，“實習”是一門大學必修課，每個學生，不論是就讀商管類、社會科學類，還是語言類，都會利用寒暑假時間到企業當實習生，不論是政府部門、國企、外企或 NPO 組織，只要有實習機會絕不放過，每個學生畢業之後擁有兩到三個實習經歷是常見的，而此舉，就是為了要更順利的進入工作場域中。即將畢業的我，也在一次機會下到聯想電腦的北京總部應聘實習生，10 個面試學生中，僅僅就讀大學就擁有至少一次實習經歷與證照者，就占了半數！由此可體現的，其實不僅僅只是人才間的高度競爭性，大陸高校生更專精在強調與突出自己在工作經驗的亮點，這點和台灣大學生活躍於社團活動或打工有不同的差異！

其實一學期的時間真的太短，感覺自己才剛剛熟悉一切，就必須返程了！總覺得那塊土地上，還有很多值得發掘或更深入體會的人事物。在此，要感謝中國人民大學社人學院的廖菲老師對我們無微不至的照顧，提供

我們很多校園資訊與體驗文化的機會，為此行增添豐富色彩，也感謝接待大使湘楠與育胥的幫忙，讓我們很快就融入校園生活，謝謝社人學院 09 級的碩士研究生們，一次又一次的為我們舉辦聚餐、歡迎會，非常懷念與珍惜我們一起在課堂上討論分享的日子，謝謝我在人大認識的所有朋友，謝謝從台灣、香港和日本各大學來的交換生們，沒有你們陪伴，這 5 個月的日子必定會失去非常多的歡笑聲！謝謝你們！感激不盡！

