

日治時期阿美族的農業動員與母系繼承改革—以《台灣日日新報》為中心

清大歷史所碩士班 林駿騰

摘要

打開日日新報，可以發現阿美族作為舞者表演給視察的長官看的報導，其中也包含節慶表演以及 1935 年臺灣博覽會等需要展示的場合。¹「善於勞働。富耕作上之智識。阿美族 體格資質酷類日本民族。」²有阿美族勞動力高、體格強健、能歌善舞的形象或許在日治時期就能找到一些端倪，再加上一些高度配合殖民政策例子，³可以看出在日日新報中阿美族形象通常是個溫馴、有文化、願意主動改革的東部平地原住民，和當時所謂的高山族形成對比。然而，縱然阿美族在殖民者眼中被歸類在良民，但 1935 年推展地方自治選舉時，臺東廳 778 名有投票權的人之中，只有 18 人是阿美族。⁴阿美族依然被排除在許多權利之外，這些被殖民者營造的美好形象並沒有幫助阿美族獲得更進一步的平等地位，這些現象可以見諸於其他日治時期的殖民政策之中，如教育、苦力等。阿美族於日治時期作為「蕃人」⁵的異民族，被日本人類學家、殖民官員、警察等調查、論述與制定政策，單純從史料上來看此時期的阿美族形象以及其族群在殖民體制下所能擁有的地位皆須由日本人定義與論述。但另一方面，阿美族是如何與這個體制互動、殖民政府與阿美族如何互向觀看與評論、阿美族是如何吸收轉化並嘗試改變等為本文的主要問題。

關鍵字：日治時期、阿美族、農業、苦力、教育、母系繼承、殖民地現代性

¹ 〈蕃人與有榮施〉，《臺灣日日新報漢文版》，1917 年 11 月 2 日，6 版。〈長官視察動靜 由臨海道抵花蓮港 參拜神社植松樹〉，《臺灣日日新報漢文版》，1932 年 5 月 12 日，8 版。〈蕃人舞踏 觀衆萬餘人〉，《臺灣日日新報夕刊漢文版》，1935 年 11 月 17 日。

² 〈臺東拓殖狀況〉，《臺灣日日新報漢文版》，1911 年 4 月 15 日，2 版。

³ 報導摘要為：「在 1923 年 7 月 28 日晚上在花蓮港廳開的阿美族生活改善座談會，列席者有頭目及原部落男性，鼓吹日本精神、打破舊慣、獎勵神式結婚，報導指出他們交換許多意見，均表同意，並決定普及於蕃社。」〈阿美族蕃 生活改善 開座談會〉，《臺灣日日新報漢文版》，1936 年 7 月 31 日，12 版。

⁴ 〈臺東街有權者 七百餘名〉，《臺灣日日新報漢文版》，1935 年 10 月 24 日，12 版。

⁵ 本文所以用的「蕃人」、「蕃人」皆為史料用詞，非有複製當時的歧視之意，本文正文中以「原住民」做為主要稱謂，例外則會以括弧框出。